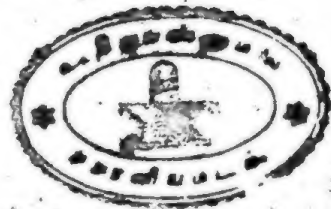


475

ஓம்

ஸ்ரீ ரமணசற்குரு பரமாத்மனே நம:

ஸ்ரீ ரமண வந்தாதி.



இத
ஆளுநர்

அ. நடேச முதலியாரால்
இயற்றப்பட்டது.

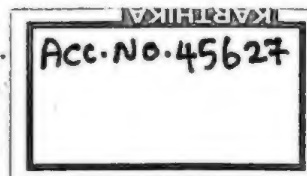
அனந்தபுரம்

ந. சு. வெங்கட்கிருஷ்ண அய்யர்
அவர்களால்



விழுப்புரம்

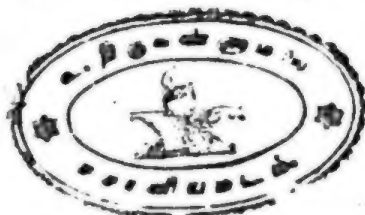
ஹதமான் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.





91/4
ஸ்ரீ ரமணசற்குரு பரமாத்மனே நம:

ஸ்ரீ ரமண வந்தாதி.



இது
ஆளுங்கூர்
அ. நடேச முதலியாரால்
இயற்றப்பட்டது.

அனந்தபுரம்
ந. சு. வெங்கடகிருஷ்ண அய்யர்
அவர்களால்



விழுப்புரம்
ஹதமான் அச்சியந்திரசாலையில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உ
தீம்
ஸ்ரீ ரமண சந்த்ரு த்ருவடி துணை.
ஸ்ரீ ரமண வத்தாதி
முகவுரை.

“பூவுலகில் அதர்மமும் அஞ்ஞானமும் தலைதூக்கும்போதெல்லாம் சத்திய பரிபாலனத்தின் பொருட்டுத் தவறாமல் அவதரிக்கிறேன்” என்றருளிய சாக்ஷாத் ஸ்ரீக்ருஷ்ணபரமாத்மாவின் அருண்மொழிக்கேற்ப இதுகாறந் தோன்றிய மஹா புருஷர்களில் தற்போது அருணையம்பதியில் ஞானகாரமாய்த் திகழும் ஸ்ரீ ரமணபரமாத்மாவும் ஒருவராம். இம் மூர்த்தியின் எதார்த்த அவதார மஹிமையினைக் கூறப்படுவது சாத்தியமன்மென்பதோடு சத்தனுமல்லேன்.

“தமையுணர்ந்தோர் பாமாகைக்கே நீதான் பக்தம்” என்றநந்தாயுமானார் சத்தியவாக்கியப்படி மஹாத்மாவின் தண்ணருளுக்குப் பாத்திரமானதின் பலனாய் ஓதாதுணர்ந்து சூட்டும் இப்பாமாலை யின் மாண்பினைக்கூறவதுங் கூடாவாம்.

மஹர்ஷியின் வாயிலாயறிந்த பன்னீதிகள் வடிவாவே இந்நூல் அமைந்திருப்பதான் பக்தர் யாவர்க்கும் இது பெரும் பயனளிப்பது திண்ணமென்றதுணியே இதைப் பிரசுரப்படுத்த அடிபேனைத் துண்டிந்து.

அனந்தபுரம், }
20—3—1927. }

இங்ஙனம்,
இரமணபக்தன்
த. க. வெங்கடகிருஷ்ணன்,

ஓம்.
ஸ்ரீ சற்குரு பாதத்துணை.

ஸ்ரீ ரமண வந்தாதி.



கடவுள் வணக்கம்.

நேரிசை வெண்பா.

உலகெலா மாக்கியினி தோம்பியுமொ டுக்கி
அலகிலா ஆருயிரும் ஆதி—மலமிலாத்
துப்பாவே மன்னார் துரியநிறை வாழ்வினையாம்
தப்பாமற் கொள்வோநெஞ் சத்து.

நூல்.

நேரிசை வெண்பா.

அத்துவித வாழ்வை “அருணை”பென வுள்ளுவர்க்கு
வித்தகற் தந்துள் விளக்கியே—சித்திதரும்
பொன் அருணை மேயினுளிர் போதாம ணன்புகழைப்
பன்னவரு மேதவப் பண்பு.

1

“அருணை”பென ஓர்முறை சினைத்த மாந்திரத்தே முத்தியுண்டா
மென ஸ்ரீ சங்கராசார்ய சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளியுன்னார்.
வித்தகம் - ஆத்மஞானம்.

பண்ணார் மறைமுடிவாய் பற்றற்றார் உள்ளமதாய்
எண்ணார் மலமுன்றும் இல்லதாய்—தண்ணார்
கிருவருளா மன்னித் திகழ்மனனு னர்தன்
ஒருவருள்பெற் றுர்க்குண் டுணர்வு.

2

மலம் முன்ற - ஆணவம், மாயை, காமியம். உணர்வு - தெளிவு.

உணவிட்டி மெய்போம்பும் ஒத்தொழிலே பற்றிப்
பிணவிட்டி னன்னுமனப் பேபே—பிணவு

பணவைநரி மண்ணெரிக்காம் பாழுடற்பற் தற்றே
குணாமணற் போற்றலென்று கூறு.

3

ஈட்டல் - தேடல். ஓம்பல் - பொஷித்தல். பிணவு-நாய். பணவை-
கழுகு. ஏரி - அழல்.

கூறுமதி செஞ்சடைநீர் கும்பியுரி காடுபொடி
கீறுமதி நஞ்சுவந் தேரணியாய்— கீறுபதி
*சோணேசர் தம்புகழுந் தூயரம னுரியனற்
ருணேசர்க் குண்டோ சனிப்பு.

4

கூறுமதி - பிறைச்சந்திரன். கும்பியுரி-யானைத்தோல், காடுபொடி-
கடலைச்சாம்பல். *ஸ்ரீ ரமண மகரிஷிகள் அருணாசலேசுவரர் தோத்திர
ரூபமான “அட்சரமணமாலை” என்னும் அரிய கிரந்தமொன்றருளி
யுள்ளார்.

1 சனியூன் வென்றி வலான் 3 சன்மார்க்கம் மெச்சி
நனிகூர்ந்தன் போர்சுகள நண்ணும்—பனிகூர்
அருள்முருக னங்கிசமாய் அண்ணு மலைவாழ்
தெருள்ரமணன் ருட்பேணல் சீர்.

5

1. வில்லிபுத்தூராவார். 2. அருணகிரிநாதர். (தோல்வியடைந்த
புலவர்தம் செவினைச் சற்று மிரக்கமின்றித் துண்டிப்போனும், முதலில்
தன்னைக் கேவலமாய் கினைத்தோனுமான வில்லிபுத்தூராவாரைப் பாபுட
தேவ மஹாராஜன் முன்னிலையில் தன் அருள்வல்லமையால் அருணகிரி
நாதர் தோல்வியுறச் செய்ததாமன்றி இனி “காதறுத்தல் முதலிய
துஷ்டக்குத்தியங்கள் புரியாதிருக்குமாதும் அறிவுறத்தினார்.) 3 பொரு
மையே வடிவான சம்பந்தாண்டானுடைய துன்மார்க்கத்தினால் அன்ன
வனின் உபாசனா தேவியான மஹேஸ்வரியார் அவனுடைய வேண்டி
கோளின்படி வெளிப்படாதிருக்க, ஸ்ரீ முருகபெருமான் அருணகிரி
நாதரது சன்மார்க்கக்கடிகாங்கிப் பாபுடதேவ மஹாராஜர் முதலானோர்
காணுமாறு “ஸ்ரீ அருணையம்பதியில் பரத்தியக்ஷமாகி அருணகிரிநாதரது
உண்மைப் பத்தியை வெளிப்படுத்தினார்.

பனி - குளிர்ச்சி. அங்கிசம் - அமிசம்.

சீர்மேவு மரணங்கள் தேடுமொரு செம்பொருளைக்
கார்மேவு மாருயிர்கள் கண்டுபச்செய்—கார்மேவும்
மாதவனை தூரமணன் மாசொன்றில் மெஞ்ஞான
ஆதவனை காடுமின்கள் ஆய்ந்து.

6

தூணம்-வேதம். செம்பொருள்-கடவுள். கார்-(அஞ்ஞான) இருள்.
கார்-அன்பு. ஆதவன்-சூரியன். ஆய்தல்-தெளிதல்.

ஆயிழையார் வண்ணகுயத் தார்வமலிக் தின்னுமின்னும்
போயிழையர் தென்மடத்தைப் போக்கியவ—மேயிழையர்
தென்னெஞ்சு மேல்மண எந்நாளும் மேயியருள்
புன்னெஞ்சர் காணப் பொருள். 7

ஆயிழையார்—ஆராய்தெடுத்த மணிகளாலான ஆபரணங்களை
யுடையமாதர். வண்ணகுயம் — அழகியதனம். இழைதல் — சேல்.
இழைத்தல்—புரிதல்.

பொருத்துலக மும்மையினும் பொய்யனேன் காணேன்
மருந்துபுகல் மார மணதே—இருந்துதவ
சத்திபிர தப்பான்மை சற்றுமிலன் பாலிரங்கி
சத்தினிது வந்தளித்த தாட்டு. 8

மருந்துபுகல்—அமிர்தவசனம். மா—பெருமை. உதவ—கைம்மாறு
செய்ய. சத்திபிரதப்பான்மை—விருத்தியற்று மனமகையாதுகிற்குநிலை.
சத்த—உண்மை.

தாட்கொண்டு நின்கருணை தக்கமன மாத்திருப்பி
ஆட்கொண்டு போதமருளாயெனக்கே—பீட்கொண்டன்
மைந்தரிடத் தன்னையொத்து வந்துதவு மாரமண
* ஐந்தயித்தார் தூயவுளத் தார்த்த. 9

நின்கருணை (யென்னுந்) தாட்கொண்டு, எனமாற்றிப் பொருள்
கொள்க. தான்—சாவி. பீன்—கருப்பம். ஈனுதல்—பெறுதல்.

* ஐம்புலனடக்கினோர்.

ஆர்க்குண்டு நம்பெருமை ஆருளமே தூரமண
ஊர்த்தொண்டு புண்ணியத்தா னண்ணியதால்—நேர்க்கொண்டிக்
கெந்நாளும் கந்தலைவன் ஏற்றகழற் சூழ்ந்துவலம்
நன்னுளே பேத்துவோ நாம். 10

நேர்—பெருநெறி.

நாமவடி வொன்றில்லா நாதாந்த மெய்ப்பொருளை
நாமவடி வங்கொண்டு நானுவாய்—காமவடி
வேழையேன் போற்றவைத்த எம்பிரா னோமண
பீழையேன் துன்றுமெனைப் பின். 11

பீழை—துன்பம்.

பின்னமறும் பூணமாய் பேசங்காற் செம்பொருளும்
என்னகற்றி வேறு யிலருவதோ—அன்னியத்தால்
ஏகத்து வந்தருமோ ஏந்துபுகழ் மாதவளி

தேகத் தொளிரிவு சேர்ந்து 12.

முத்திரான்னெனவிலேகமுத்திதும். அறிவு-ஆத்மஞானம்.
சேர்குணமொன் றில்லேற்குத் தேர்தாமுண் டோமடமுந்
தீர்குணமொன் றச்செய்வாய் தேர்ந்துதவும்—நீர்தான்
சிறுமகவின் கைம்மணிபோல் சீர்மோன வைப்பைப்
பொறுமைம னாகருண் பூத்து. 13.

பொறுமைமன, கருணைபூத்து நீர் தேர்ந்துஉதவும் சிறு
மகவின் கைம்மணிபோல், சீர்மோனவைப்பை—சேர்குண
மொன் றில்லேற்குத்தேர்தாமுண்டோ? மடமுந்தீர்குணம்
ஒன்றச்செய்வாய்: எனமாற்றிப்பொருள்கொள்க. 13a.

பூமிசையோர் தேசிகனாய் போதித்தாய் அன்றுமைக்குத்
தாமிசையோர் தத்துவத்தை சங்கரனே—நாமிசையாள்
நாயகன்மால் விண்ணவர்கா னாததுண ருந்தாமோ
திபகன்ம முள்ளேன் செறிந்து. 14.

ஆன்மகோடிகளும் பக்குவமெய்தி மெய்ஞ்ஞானத்துவாரா ப்ரஹ்ம
சாக்ஷாத்காமடைத்துய்யுமாறு பெருங்கருணைகொண்டு பரமசிவன் தன்
யதார்த்தஸ்வரூபத்தின் லக்ஷணங்களையும் சகல வேதாந்தறுட்பந்தையும்
விவரித்து பூர்வம் உமாமஹேஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்தாரொன்பர் அவ்
வருண்மொழிகளே இன்று “தேவிகாலோத்தரம்” என்னுங் கிரந்த ரூப
மாக விளங்குகின்றது. வடமொழி சுலோகங்களாக விருந்த இதனை
யாவருங்கண்டு தெளியுமாறு பசுவான் ஸ்ரீ ராமணமகர்ஷிகள் தற்போது
தமிழ்ச் செய்யுளாக அருளியுள்ளார்.

செறியுவர் பிரித்துதவு தெண்ணீர்மே கம்போல்
நெறியுபர்வே தச்சிரந்தா ணேரந்தாய்—பொறிமனமி
கந்ததொன்றை யோமண கண்டியு மாறுளதோ
தந்ததொன்றை விட்டுமுல்தா சற்கு 15.

இகத்தல்-கடிதல்.

சற்குணதே வேமண சன்னிதிவிட் டேமனமாந்
துர்க்குணகு ாங்கங்க தொன்மாத்—திற்பொறியிற்

கால்வழிபாய்ந் தேபுலனாக் கைக்கனியு ணத்தாவும்
மேல்வழிந டத்தார்ந்து மேல் 16.

மேய குருவும் விபுசிவமும் ஒப்பெனவே
ஆய மறைகள் அறைந்தாலும்—தூயகுரு
சீரியதென் றேதுணியின் தெய்வத்தாற் றோவொணுப்
பேரியலோர் சொல்லாற் பெறும். 17.

பெறுவா மயன்படைப்பும் பிடுறுமால் காப்பும்
உறுநாச வன்றுடைப்பு மோயும்—நறுமார்க்கம்
ஏங்கிபுலம் பிப்பிணமென் றெல்லோருங் கைவிடுமுன்
தாங்கிரம ணன்றாள் தலை. 18.

காசவன் - இயமன்.

தலைவனைத் தூரமண சற்குருவை மாயா
மலைவனைத் தும்போக்கி வாழ்த்தாய்—அலைபனைய
நான்குவழி பேழாக நண்ணுமென்பா னுலிலக்கந்
தோன்றுபவ நீங்குமருள் தோய்த்து. 19.

தோயுநிறை வன்மைகுன்றிச் சோர்ந்திடுமுன் அங்கமெலாம்
ஏயுநிறை மெய்ப்போதம் எய்திடுவாய்—ஆயுமறை
உட்பொருளா மன்னும் ஒருமணன் றுட்பாவி
கட்பொருள்க ளோந்துங் கடிந்து 20.

கடிந்தியமன் னாதருளைக் கைக்கொள்வ தெண்ணாய்
படிந்துமல மாமாயைப் பெளவம்—முடிந்தகரி
பூக்குழலார் மண்பொனசை போற்றிருகு சேவடிநீத்
தீக்குழல்வ துள்ளமே பெற்று. 21.

பெளவம் - கடல்.

எற்றையுணக் காட்படுவ தென்றருணீ பாலிப்ப
தற்றைவரை பெற்புரப்ப தாருனலான்—மற்றைய
வெய்யபென் றென்னை விலக்கா தருள்புரிவாய்
மெய்யபனே யின்னே விரைந்து. 22.

விரைந்தொர்கலன் செய்தில்லேன் மேலவர்கட் பில்லேன்
கரைந்தொர்கண முள்ளேனீர் கால—இரைந்தொலியம்

போதியுல குண்டோவென் போற்கடைய ரென்னாசே
வீதியுழல் நாய்க்குமுண்டோர் வீறு.

23.

உன்னல்-கருதல். காலல்-கசிதல். அம்போதி-உலகம்.

வீறுமிக வற்றாலும் வேண்டிபல மூர்த்திகளின்
பேறுமிக சித்திகளைப் பெற்றாலும்—நாறுமுடல்
மேவும் பொருண்மருவு மேதகையுண் டோநமனை
வரவுகுரு நோக்கலான் மற்று.

24.

வாவல்-கடத்தல். ஞானசிரியர் திருவனுக்கொகத்தாலன்றி ப்ரஹ்ம
சாட்சாந்காரம் பெறுதல் கூடாதென்பது சகல வேத புராண இதிகாசம்
களின் துணிபு.

மற்றும் புகல்வதெவன் மாமாயை நெஞ்சுகமே
சற்றும் பொருந்துகிலாய் சாட்சியாய்—பற்றொடிரு
கைகூப்பி னங்குருதான் காலும் கருணைமழை
ஐகலைக் கன்றினுக்கற்று.

25.

பற்று-அன்பு. ஐ-அழகு. உலம்-பசு.

அற்றவர்தம் கோவே அருமண எந்நெஞ்சம்
பற்றவுமுன் ருட்புகழ்வாய் பாடவும்—உற்றசிரம்
தாழவுமா ரச்செவிசீர் தராணிந்தேத் தக்காங்கால்
குழவும மைத்தாள் தொடர்ந்து.

26.

தொடர்விதிவன் மையொழித்துத் தாயனாரி யந்துய்த்
திடர்கெடுத்தாட்கொண்டருள்வா யெந்தாய்-கடமுடையின்
ஆவியுன்றன் பூரணத்தோ அல்லதொரு தாயகத்தோ
மேவுமா சேயருளு மே.

27.

விதிவன்மை - ஊழ்வலி.

மேகமெனப் பெய்தருளை மெய்யடியார் தம்மோம்பி
ஏகமெனும் தற்பாமா யிங்கிலகு—யோகாம
னோத்தமனே ஆசையினை ஓரருள்வாள் கொண்டறுக்கின்
கோத்திரைமற் றந்தொழிலென் கூறு.

28

கோத்திரை - உலகு.

கூடவுரி னன்பர்குழாய் கும்பிட்டிக் கொண்டாடிப்
பாடவுமெ னக்காசை பாவிப்பாய்—நாடரிய

வேதாந்த நன்னுட்டை மேலியா சோச்சியொளிர்
நாதாந்த நின்மலமொள னு.

29

நானுவா மாருயினை நாட்டுவிப்ப துன்னருளே
ஆனாலு மாறியவர் அத்தனே—வானுளும்
இந்திரனு மண்ணரசம் எவ்வளவு மொக்குமோ
தந்திரமு ணர்ந்தார் தமக்கு.

30

திரம் - திர..

தமக்கெனுமோர் பற்றுந் தருகுறிகு ணங்கள்
தமப்புலனு மும்மலமுஞ் சாரார்—கமக்கும்
மலவுடனு மன்னுமன்றோ மந்திரமாய் மண்மேல்
குலவுரம னாதவக் கோ.

31

தமம் - இழிவு.

கோசமெனும் ஆபாசக் கூட்டிலொளிர் கிற்சோதி
பாசமெனும் பந்தமறுப் பார்க்கிலங்கும்—தேசவிரப்
பேரொளியோ டொன்றாய் பிறப்பொழிவ தென்றுகொளோ
பேரொளிரு மாமணு பேசு.

32

பேசாத மோனப் பெருவெளியை நிட்டையலான்
வாசாயி னுன்மருவல் மார்க்கமோ—ஆசான்
திருப்பதமே தோணியாய் சென்மவுவர் நீந்தி
யிருப்பதுவே நெஞ்சே யினிது.

33

உவர் - கடல்.

இனிரமணன் செந்தா னிறைஞ்சுவதே துன்றுந்
துணியறுக்கு மாறுந் துணிந்தேன்—இனியான்
எனதுனது நீயென்ப எல்லாம்பொய் நெஞ்சே
உனதுதொழி வீத்திருமென் னோடு.

34

துனி - துன்பம், ஆறு - மார்க்கம்.

ஒடுமொரு கோவணங்கொன் றுற்றதற வாய்வளிபா
வோடுமொரு பேய்கொஞ் சொடுக்கியே—விடுதொறுந்
திவருத்தும் போதெற்றுத் தின்றெனையுட் டேடுதொழி
லேவிருப்ப மென்னாசே எற்கு.

35

வளி - காற்று.

எற்றோ வெனைப்பெற்ற திரைந்து திங்கள்சுமந்
துற்றோ மொருமகவென் றுற்றதாய்—பெற்றோங்கும்
வாணுளிற் சற்றுமுனை வாழ்த்தாவெற் பெற்றதிவண்
வீணாகு மற்றும்கின் வின்.

36

வியுமண மும்பானெய் வேயுமெரி கண்ணொளிபோ
லேயுமென துண்மருவ லெண்ணாது—நீயுமான்
கல்லாய்செம் பாயொளிர்வை கண்டவடி வாயெனவாய்த்
தெல்லாந் திரிந்தே னிகம்.

37

வீ - மலர், வேய் - மூங்கில், எரி - செருப்பு, இகம் - பூமி.

இகபரவாழ் விற்கிதுவோ ரோற்றதுனை யென்றே
சகவுயிர்வாழ்த் தஞ்சோன சைலம்—சுகபரானு
யோங்குரம னுணர்தவொப்பற்றான் றுண்மலரை
தாங்குமன மேநீ தலை.

38

தலைப்பட்டோம் சற்குருதாள் தாழவினி மாயா
வலைப்பட்டோர் சன்மமுற மாட்டோம்—உலைப்பட்ட
ஒரிரும்பு மேனிசம னோத்தமனோக் குற்றநமக்
காருமழ்வு மண்விண் ணறை.

39

உறழ்வு - ஒப்பு.

அறையெனவே யாடுமன மாரிவை மேவுந்
துறையெனக்கா ருண்ணபன்றிச் சொல்வார்—முறைமண
வீறுமலர்த் தாளில் விருத்திகளெ ழாமலொரு
பேறுமலர் வாயாற் பிறிழ்.

40.

அறை - அலை, ஆர் - அருமை, துறை - வழி, முறை - குணம்,
பிறிழ் - சொல்.

பிறங்கரிகம் மால்வாழ்வும் பேணேனல் லார்விட்
டுறங்குகையி லும்பிறநட் டுன்னேன்—இரங்குநா
கம்புகினு மெள்ளேன் கருணையிருக் கின்றமன
நம்புகில னுன்னையன்றி நாடு.

41.

அரி-தேவேந்திரன், சம்-பிரமன், மால்-விட்டுணு, இறங்கல்-தாழ்
தல், என்னல்-இகழ்தல்.

நாவுக்குக் கடொடும னத்துக்கின் பாம்ரமணத்
தேவுக்கோ ரன்புசெயின் சிற்றயிரும்—பூவுக்கும்
கோவுக்கு மாமறைகள் கூறுபொரு ளெண்ணற்ற
பாவுக்கு மாதா மாம்.

42.

தே-கடவுள், பூ-மண்ணுலகு, கோ-வின்னுலகு, பந்தத்திற் கட்டுப்
பட்டு பிறப்பிறப்பாய குறைவாழ்வையுடையதால் சிற்றயிரென்னப்பட்
டது. பந்தம் விலகுந்கால் பாஹ்மமே தானாகி யாவுக்கும் ஆதார
வஸ்துவாய் விளங்கும்.

ஆற்றகிலே னையனும் ஐம்புலனு குந்திமிச்
சேற்றிலமுந் தானெறியிற் சிந்தையிருள்—பாற்றினி
மெய்யும் கிதிர்கிதிர்ப்ப மெய்யன்பா னுள்ளருகக்
கையுந் தொழச்செய்து கா.

43.

கார்மேனி பார்பிரமன் கண்டஞ்ச நின்றவனைப்
பார்மேவு நாயிற்கீழ்ப் பட்டவனேன்—சீர்மேவத்
தண்ணருளா லோர்வடிவஞ் சாற்றினனை நெஞ்சகமே
எண்ணரிய நேயம்வைத் தேத்து.

44.

எற்றதொரு சாதனத்தா லென்மனமுந் தன்னிலையில்
ஊற்றமுது மாறருளும் உத்தமனே—தோற்றயிரை
எப்படியும் வல்லவுனக் கீதருமை யோரமன
அப்படியுந் தாழ்குழந் தாசு.

45.

ஊற்றம்-அசைவின்மை, அ+படி-அவ்வுலகம், குழந்துதாழ் எனமாத்
றிப் பொருள் கொள்க.

†அவணிமால் கூப்பிடுதென் தம்மலைபொன் னீத்தே
தாவணிசேர் சோணைநகர் சேர்ந்தோ—நாமணியாய்
ஆனாத செல்வங் கொழிக்கும தாரியற்சேர்ந்
தானு குடற்கட் டொழி.

46.

மால்-பெருமை (சிவன்), அம்-அழகு, திரம்-முத்தி, அணி-கூட்டம்,
(ஜீவன் முத்தர்களான மஹான்கள் பலர் எஞ்ஞான்றும் விசங்கப்பெறும்
புரமுடைய அருணை) உரம்-ஞானம், ஆனாத-குறையாத.

† சன்ம தேசமான “திருச்சுழி”யின் கண் இனம்போதில் தனக்குத்
தான் ஒலித்த “அருணாசலம்” என்னுந் திருமொழியின் இரகசியார்த்
தந்தை யுன்னி ஸ்ரீ அருணாஜலேசுவராகிய “என் தந்தை அழைக்க யான்
போகிறேன்” என்றதோர் திருச்சீட்டுவரைத்து அதத்தின் கண் வைத்து
பகவான் ஸ்ரீ சமணமகர்ஷிகன் திருவருணையம்பதியடைத்து ப்ரஹ்மச்
சரியத்திலிருந்தே துயபாமஹம்ஸராய் இன்றும் விளங்குகின்றார் எனப்
பொருள் கொள்.

ஒழிவறவே குழொளியை உம்பர்க்கு மெட்டா
தழிவறவே யும்வெளியை ஆராய்—கிழிபெருகும்
அன்பருள மாநதியில் ஆரத்தத் தேன்பெருக்கும்
இன்பருரு தேவை இறைஞ்சு.

47.

இறையேனு மன்பருளி என்மெய் குழைய
நிறைரோம முஞ்சிவிர்ப்ப நெஞ்சு—முறநெகிழ
ஆர்கலியின் டன்ன அருவியிரு கண்மல்க
உர்கலியிற் கோவேயெற் கொள்.

48.

இறை-அற்பம், கலி-(அருட்செல்வ மின்மையாகிய) வறுமை.

கொய்தகடி வீதுவிக் கொண்டாடு வேறுனையுன்
வைதகடி லாதருளி வாழ்வித்தோய்—மெய்தரும்பேர்
பண்கமந்த பாமடுத்துப் பட்சப் பரிசளிக்கும்
வின்புகழ்ந்த மாண்புறுதே வே.

49.

கடி-மணம், வீ-மலர், உன்-இதயம், வை-சகம், தகடு-தோற்றம்,
மெய்தரும்பேர்-எதார்த்தமுணர்ந்தோர்.

வோறுக்கு முன்பதம்பேன் மேயடுநி தந்துபவச்
 ரூறுக்கு மாருறையார் னாயமுதஞ்—சோரியில்
 தோய்க்க வோடுட்டம் தொன்னாகத் தோமண
 ஏய்க்க வோக றிதம்.

50

பவச்சூர்-பிறவிப்பினி, உறை-மருத்த, அரி-கடல்.

இதழிமும் பூவாய் இதயமலர் கிப்பாய்
 கதழ்வயிழு ஞானவென்றே கண்ணே—இதழ்வின்டோர்
 சொல்லா னுணர்த்தரிய தொற்பொருளே மன்னுவோய்
 எல்லா மிறந்தவிட மேய்த்து.

51.

கதழ்வு அவித்தல்-பெருமைமிகல், என்று-சூரியன், இதழ்வின்னல்-
 வாய்திறத்தல்.

ஏயர்கோ னன்னவயி னீர்த்திறப்ப வல்லவனே
 னாயர்கோ வேயினியும் சோதித்தல்—ஞாயமோ
 தீரமில் னாயினுந்தான் சேர்க்கினுனக் கென்னிகழ்வாம்
 போனலுக் கோமுண்டோ பேசு.

52.

ஏயர்கோன்-நாயன்மார்களுடையபத்து மூவருனொருவர். இவர், தனக்
 குண்டான சூலோய் ஆளுனல் திருமெனப் பரமசிவன் ஸ்வப்பனத்தி
 லருளி அவ்வாறே சந்தானோடு பரமசிவம் தன்னகக்குறருவதைக்கண்டு
 பரவைபால் பரமசிவனைத் தானுப்பிய சந்தானல் இது திருவதிலும்
 உயிர் துறத்தலே மேல் என்று வானால் வயிற்றை அறுத்துக்கொண்டு
 உயிர் துறத்த வவராகிய பத்தர்.

பேசற் கிபலாசு போறிவாய் பந்திசெயும்
 தாசர்க்கோர் புக்கிடமாய் சார்த்தாம—ணைசர்த்தான்
 சிந்திக்கு நாட்களெலாம் தென்றிசைக்கோன் பாசத்தால்
 பந்திக்கா நானாப் பகர்.

53.

தென்றிசைக்கோன்-இயமன், பந்தித்தல்-கட்டுதல்.

பகலிவு தோற்றப் படாநிட்டை கடிப்
 பகலிவி லாநிலவாழ் பண்பே - அகலிருணீர்

கோருற்ற பானாம னேத்தமனே பேரின்ப
நீருற்றே வாழ்கவுண் ணீடு.

54.

நீடாழி குமுலகில் நேர்த்தவுயி ரத்தனைக்கும்
வாடாமு கத்தனைபா மன்னுவோய்—பீடார்மண்
பாவிபென்றே என்னொருவன் பாழ்த்தமனந் தோற்றாது.
மேவிபெங்கோ நீயொளித்தாய் மீள்.

55.

மீண்டுமுமா றென்றுளதோ வெம்பந்தச் சிக்கத்தின்
வேண்டுமெவ லாம்விட்ட வெய்யவனேன்—ஈண்டுபுகழ்
அண்ணு மலையுறையும் அண்ணலே மாரமண
தன்னு ருள்வடிவே சாற்று.

56.

சாற்றுமொரு மூவுலகுந் தங்கிமுடிந் தேழுனைக்கும்
ஊற்றபொருள்தன்னகமா யோர்ந்துதனித்-தேற்றமுறும்
ஆரணங்க ளோதுபுகழ் அண்ணு மலையுறையெங்
காரணனைக் காண்பனவே கண்.

57.

கண்ணாய் மணியாய் கருத்தாய் விருத்திகளாய்
விண்ணாய் நிலனாய் விபுத்துவமாய்—பண்ணார்
நிகமமுடி வாயொளிரும் நித்தியமே தோன்றி
இகமெமையாட் கொண்டதுளத் தேய்ந்து.

58.

ஏயு முணர்வுருவே ஈசனிலை யென்றின்பந்
தோயு மொருபொருளே துயருரு—வாயுலகில்
வந்தருளும் மாரமண வள்ளலே நாவுறதிற்
றந்தருள்வ துன்னருளாந் தான்.

59.

தந்தருளல்-துதித்தல்.

தானாக வந்தொருசொல் தந்தருளும் நாயகனை
நானாக வேகண்ட நான்பத்தி—மானாக [தால்
எக்குருவைப் போற்றிசெய்வேன் என்னையன்றி வேறில்
மிக்குறமா நந்தநிலை விட்டு.

60.

கிட்டொன்றைப் பற்றும் விருத்தியெழு மூலவருள்
கட்டொன்றை வைத்தாயின் தோன்றுமோ-தொட்டென்
ஆரியனை நன்கேத்தி ஆரிதய நாட்டமதாய் [றும்
சீரியவ திறஞய்தல் சீர். 61

தொடல்-சார்தல்.

சேற்றமறுத் துக்காமச் சிக்கறுத்து வெய்யமனந்
தோற்றும் பகையைத் தொலைத்தியத்—தேற்றமடைந்
தத்துவித முத்திரிலை யாரந்தரம் னற்போற்றி
சித்துருவாய் நெஞ்சே திகழ். 62.

திக்கா வெழுந்தருளை தெள்ளமுத முன் பித்தான்
முக்கா லமுமுணரு முன்னவன்றான்—சொக்காருங்
காகநரி நாய்கழுகு காதலுட னுண்டுகக்குந்
தேகநா னென்றிருந் தேற்கு. 63.

திக்கு-ஆதரவு, சொக்கு-அழகு.

தேக நழுவுமுனம் தேர்ந்துணர்வா மன்னுவதற்
கக முதவுரம் னோத்தமனை—ஆகமங்கள்
நேடி பறியாத நின்மலனை பெந்நாளும்
பாடித் தொழுவாய் பணிந்து. 64.

கோடல்-தேடல்.

பணிகொண்ட வெம்மிறையைப் பற்றுவரோ சன்மப்
பணிகொண்ட பேதைமனப் பேயர்—துணிகொண்ட
தேவிலகுஞ் சோனைநகர் தேசிகனாய் வந்திரக்க
மேலி யருளியலை விண்டு. 65.

அருளியலையிண்டு துணிகொண்ட தேவிலகுஞ் சோனைநகர், தேசி
கனாய் வந்து இரக்கமேலி பணிகொண்ட வெம்மிறையை எனமாற்றிப்
பொருள் கொள்க 'துணி-சோதி.

விண்டுமுத லோர்க்கும் விளங்காத தத்துவத்தை
† விண்டுவென வோர்பரிசும் வேண்டாதான்—பண்டுகொயால்

எண்ணத்தை மாய்க்க வியலாத வெற்றகுதி
பண்ணிதெளி வித்தான் பரிந்து.

66.

† விண்டு-மேகம், பண்டுரை-தொன்றுதொட்டு வந்த அனுக்கிரக
மொழி, தகுதி-பக்குவம்.

பரிபாகி பென்றோ பரிபாலித் தாய்நீ
விரிவாய வேதாந்த மெய்யை—புரியாரும்
பேதைமன மந்தர்கோ பேயா யுழன்றுமல
* மாதைமணர் தாடும் மறந்து.

67.

பரிபாலித்தல்-அருளுதல், புரி-ஆசை, * அவித்தையாம்மாது.

மறவர் மருகனன்று மாபதிக்கோ துண்மை
தறவர் தமதினைவன் சொல்லிப்—பிறவிக்கு
வித்தாரு மும்மலத்தின் வேறுத்த ஆர்வமதின்
வித்தார மென்றோ விதப்பு.

68.

மறவர்-குறவர், விதப்பு-ஆச்சரியம்.

விதவிதமாப் பேசி வினைகொழிக்கும் மக்கட்
பதரொதனைத் திக்காகப் பற்றும்—பதமுடிவி
னாக்கிழுத்துக் கண்மறைந்து காறுமுடல் வீழ்தருணம்
போக்குவர வற்றோய் புகல்.

69.

பதமுடிவு-(ஆயுள்) காலமுடிவு.

புகாதென்றும் நல்லுரைகள் புல்லறிவோர் காதில்
தகாதென்று மோதுவதுந் தக்கார்—விகாதமிகும்
என்றுபயர் தோடுறைவ என்னையார்க் குண்மைநெறி
ஒன்றுமியம் பாதிருப்ப தோது.

70.

ஒதி யுணர்ந்தடங்கென் றோதுமுனோர் சொற்கிலக்காய்
ஒதி யுணர்ந்தடங்கும் உத்தமனார்—தீதில்ம
ணானந்த தேசிகனை அண்மியவ னாறுகொளார்
தானந்த மெய்துவரோ தான்.

71.

தான்செய்தும் முத்தொழிலைச் சற்றுமசை யாதுதிகழ்
வான்செய்ய ரூபமரு மங்காண—நான்செய்யு
நன்னோன்பு முன்னருளி னுட்டமின்றி முற்றுறுமோ
முன்னோனை பாரென் முகம்.

72.

முகக்கண்ணி னுனோக்கி முற்படுமெய் யன்பர்
அகக்கண் ணிருணீக்கும் ஆன்றோய்—சகக்கண்ணோர்
பாமரன்போற் றோன்றும் பாமவுன்ற னுண்மையினைத்
தாமறிவ ளன்றோ தகை.

73.

† தகவா மனத்தைத் தனியிருந்து நோக்கின்
* தகவா விளங்குமெனச் சாற்றும்—சகவாய்
ஒருஞான தேசிகனா யோங்குராம ணக்கோன்
திருஞான தீக்கையினைத் தேர்.

74.

† தகவு-தெளிவு. * தகவு-அறிவு.

தேர்தம் கரிய சிவயோக மன்மமுணர்ந்
தார்தம் கரிய அகலிலைநீர்—சேர்பவர்க்கே
கன்மத் திரளொழிபுந் கால னிடர்தீருஞ்
சன்மமறு மென்றான் தலை.

75.

தலைமிசையம் பாதத்தைத் தாக்கியருள் கூர்ந்தென்
நிலை † மிசையீ தென்றுணர்த்தி நின்றான்—தொலையிலனா
யெப்பொருட்கும் காரணனா யேயொருவன் மண்ணுதித்து
முப்பொருளுந் தான்வாங்கி முன்.

76.

† மிசை-உணர்வு, தொலை-ஒப்பு, முப்பொருள்-உடல், பொருள், ஆவி.

முன்னரிய சஞ்சிதஞ்சேர் முட்டையெலார் தானெரித்திங்
கென்னரிய போதநல னெற்கீந்தோன்—பன்னரிய
தண்ணருளின் பான்மையினைச் சாற்றிடவு மெற்கெளிதோ
நண்ணிமிகச் சொல்வே னாயந்து.

77

முன்னல்-நினைத்தல், சொல்லல்-துதித்தல்.

நயனத்தின் வாரிகண்ட நல்லடியார் சங்கம்
சயனத்தி னுஞ்சூழ்ந்து தாழ்வேன்—அயனத்தின்
மூலமறுத் தானருளை முன்னியன்பால் நெக்குவிதி
சாலமரு வாதுன் தனித்த.

78

அயனம்-பிறப்பு, வித்சாலம்-பிரம்மசிருட்டியாரும்
பிரபஞ்சத்தோற்றமாகிய மாயாவித்தை, (விதி-பிரமன்).

தனிகெஞ்ச நின்றவிடந் தாயகமத் தாயும்
நனிகைந்த வெற்றிடமே நாதன்—துனிகைந்து
தன்னியன வாபென்ற சற்குருவைப் போற்றாமே
அன்னியமி லாவெனியி லாழ்ந்து.

79

நாதன்-தந்தை.

ஆழு மவித்தை யறவொழித்துத் துன்றும்
ஊழு மறவொளிர்வா னெண்டாள்—குழும்
தறவோரே மன்னுந் துரியலிப னுட்டில்
அறவோர்தம் வேந்தனு யார்த்து.

80

ஆர்சொல்லி பாட்கொண்டாய் அம்புவியிற் றேடியுன்றன்
பேர்சொல்லி வந்தடைந்த பேயேனைச்—சீர்சொல்லி
வாழ்த்துவதும் விடருளி வன்னாகின் வாயாசே
விழ்த்துவது முன்பா ரமே.

81

மேலாய மார்க்கம் விதவிதமாக் கேட்டிருந்தும்
வாலாய சாதனத்து மன்னுகிலேன்—சேலாரும்
கண்ணியரை மெய்ஞ்ஞானக் கட்டழகி யோடாசே
எண்ணுமென்போற் பேதையுண்டோ இங்கு.

82

1. இங்கிதத்திற் கெட்டா வியலருளை யுன்னியுன்னி
2. இங்கிதத்திற் ருண்மருவு மீசனையே—சங்கையறப்
பார்த்ததுவா நிற்பர் பதம்பாவு முவுலகும்
3. தீர்த்தனடி சான்றாத் தெளி.

83

1. இங்கிதம்-குறி: 2. இங்கிதம்-கருத்து: 3 தீர்த்தன்-
தற்போதுபாடியவராய் விளங்கும் ஸ்ரீரமண சற்குரு.

தெளித்துமலர் சேவடியைச் சேவித்துங் கண்ணீர்
துளித்துருகி வாழ்த்தல் செய்யுந் துயோர்க்—களிக்குமறை
போங்குபுகழ்ச் சோனை யுறுமனை னுள்ளிருளும்
நீங்குநெறி யுட்குள்ளா நின்ற.

84

நின்ற நிலையே நிலையென்றாய் அந்நிலையும்
நின்றனருளின்றி நேருமோ—சென்றோர்
கணமும் பலகோடி காத்தந்திரும்பும்
மனமும் செயல்கள் மறந்து.

85

மறவே னுறக்கத்த மாண்புறுமு னுமந்
தறவே னுளமுன் சொருபம்—திறமேவும்
என்னரசே நின்னருளும் என்னகமே மன்னிடுமேல்
பன்னரிய மூன்றும் பகைத்து.

86.

மூன்று - மும்மலங்கள்.

பகைசேர் மனமதனைப் பற்றியே நல்லோர்
தகைசேர் பெருநெறியிற் சார்ந்து—தொகைசேர்
* அறுமதமும் போக்கி அறிவாகு மென்றான்
† அறுமதமும் போற்றுமிறை அன்று.

87.

* காமக்ரோதாதியுட்பகையாறு.

† அறுவகைச் சமயபேதங்கள்.

அன்றென்று மாமென்றும் அங்கென்று மிக்கென்றும்
நன்றென்றுந் தீதா நலிலரிதா—நின்றொன்று
யெவ்வுயிருந் தானா யிருந்தொளிர்வ தேததுவா
யொவ்வாம னற்குண்டோ வொப்பு.

88.

ஒப்பிணைய வேதி யுணர்வித்தா னீராழ்ந்த
உப்புருவந் தானழிந்த உண்மையினை—உப்பிணைய
செவனீ ராந்தலைவந் தேடுங்கால் தன்னுருப்போய்
மேவுமறி வாகும் விதம்.

89.

ஒப்பினை-உதாரணம். கடலாழங்காணச்சென்ற உப்பு உருவமானது தன் உருவமிழந்து தானுமற்று ஜலமயமேயாவதுபோன்று பரமான்ம ஸ்வரூபத்தைக் காணப்புகும் ஜீவான்மாவும் முடிவில் துவதமற்று அப் பரமான்மாவோடு ஐக்கியமாகுமெனப் பொருள்கொள்க.

விதமொன்றா ஸன்றொருவன் வெப்பவீனற் கோதும்
பதமொன்றை பெய்மோர்! பகர்வேன்—இதமாக
முன்னிலைபொன் நிலலாது முதருளே தாக்கமாந்
தன்னிலையு ணர்ந்தேய்தல் தான்.

90.

விதம்-வகை (ஜீவன், முக்தியடைதற்கான மார்க்கம்)..

நானென்னு மொன்றிற் றலைசார்ந்த வெம்மனமும்
நானென்று மற்றும் நலின்றெழுமோ—நானென்னும்
அம்முதலே மெய்ஞ்ஞான ஆரியனாய் நானென்னும்
இம்முதலைக் கொள்ளவந்த திங்கு.

91.

நான்-ஜீவாத்மா, நான்-பரமாத்மா.

இங்கேதும் பேச இடமுண்டோ சந்த்ருசொல்
சங்கேதத் தாடாது தானேயின்—பொக்கிமிக
வாய்ஞானம் பேசும் மடமனமே சிசிகி
பேய்ஞான மேயுன் பிதற்று.

92.

சங்கேதம்-குறி.

பிதாமக லீன்றோய்ந்தான் பெம்மான்காத் தோய்ந்தான்
பிதாதுடைத் தோய்ந்தான் பெரிதும்—தகாவே
பாணும் பிறந்தோய்ந்தேன் என்றாயும் பெற்றோய்ந்தான்
கோணுளையின் தண்டினேன் உர்.

93.

பிதாமகன்-பிரமன், பெம்மான்-விட்டுணு, பிதா-உருத்திரன்,
தகாவே-ஆப்படியே.

கூற்றைக் கடந்துணக்குக் குற்றேவல் செய்யுமொரு
பேற்றைக் கொடுத்தருளும் பெம்மானே—காற்றையே
ஆதாமாக் கொண்டவுடல் அற்றுரியிப்பு வீழமுனம்
திதறபா னோதல் தெரிந்து.

94.

தெரிதாவே நான்மறையுட் சித்தாந்த மெல்லாம்
விரிதாவே போதிந்தான் வேந்தன்—புரிதருபுன்
புத்தியது வெங்காமப் போக்கிலே விட்டதந்தோ
மற்றதற்கென் சொல்வேன் மதி.

95.

புரி - ஆசை.

மறியேன் விசம்பாசும் மாண்பொன்றும் வேண்டேன்
துதியேன் டிறதே துவாந்தம்—மிதியேனால்
நண்ணரிப் முத்தியெனும் நாடேயு மாரமணன்
தண்ணருளு வந்தீந்த தால்.

96.

விசம்பு-தேவலோகம், தே-தெய்வம், துவாந்தம்-நாகம்.

தாகமுடன் தன்னுருவைத் தான்காண வேண்டுமென
வேகமுட னேமனமு மேவுங்கால்—ஊகமுடன்
அன்னியத்தை யொவ்வொன்றாய் ஆராயின் எஞ்சுவது
தன்னியலென் றுனென தன்.

97.

தன்னகத்தே பேரின்பந் தக்கபல சித்தியொடு
துன்னுபெருஞ் சோதித் துலக்குடையான்—மன்னியசீர்
பொன்னருணை மேயிப் பொலிரமண னெற்கொண்டான்
இன்னருள ளித்தாளு மின்று

98.

இன்றைக்கோ நாளைக்கோ என்றலையிற் தீட்டியமற்
றென்றைக்கோ னும்விழு மிவ்வுடல்தா—என்றைக்கென்
அத்தனே உண்ணிநினைந் தண்டுவது சாத்தியமோ
நத்தினேன் இன்னே நவின்று.

99.

நவிரத்து ணைக்கொண்டு நல்குமுமை தந்த
துவிதத்திற் பிண்குறாய் தோன்றி—புவிமுற்றும்
சாட்சியா நின்று தனியாக செய்யுமுன்றன்
ஆட்சிக்கு முண்டோவோர் அத்து.

100.

நவிரம்-தலை, உணு-உணவு.

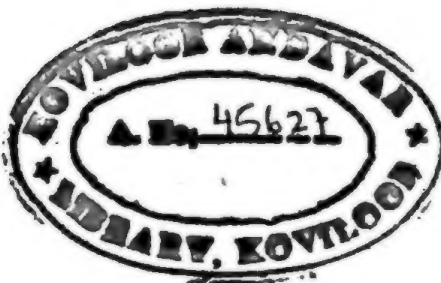
(பெர-ரை) உம்முடைய பசிகோயறிந்து தன் சிரமிசை யன்னர் தாங்கி வந்து இன்றும் படைப்பவளாம் ஸ்ரீ உமாமதேஹஸ்வரி உவந் தளித்த இரு புத்திரருள், பின்னோனைய ஸ்ரீ சுப்ரமண்யக்கடவுளமிச மாகப் பூமியில் தோன்றி மன்னுயிர் யாவுக்கும் சாட்சியாக நின்ற, ஒப் பற்ற முத்திராட்டைப்பரிபால்க்கும் ஹே! ரமணபரமாத்மனே! உமது அரசாட்சிக்கு ஒர் எல்லையும் கால அளவுமுண்டோ?

வாழ்த்து.

நானிலமும் மும்வாழ்க நான்மறைகள் வாழ்கவுபர்
வானிலமும் வாழ்கவெழு வான்வாழ்க—மானிடமா
வந்தெனையாட் கொண்டபெரு வள்ளலடி வாழ்கவுநான்
தந்தயிர்நூல் வாழ்க தழைத்து.

ஸ்ரீரமணரூப்பணம்.

சுபம்.





விளம்பரம்.

இந்நூலும், மற்றும் இந்நூலாகிரியராவியற்றப்பெற்ற இதர நூல்களும் வோண்டுலோர் பின் வரும் விலாசத்திற்கெழுதுக:—

- | | | |
|--------------------------|----------|-----------|
| (1) ஸ்ரீரமணதோத்திரமஞ்சரி | | |
| (இரண்டாம்பதிப்பு) | விலை ரூ. | 0—5—0 |
| (2) ஸ்ரீரமணநான்மணிமாலை | „ | ரூ. 0—2—0 |
| (3) ஸ்ரீரமணவந்தாதி | „ | ரூ. 0—2—0 |

விலாசம்:—

ஸ்ரீரமணீயவாணி புத்தகாலயம்
திருவண்ணாமலை.

ஷே புத்தகாலயத்தில் மேற்கண்ட புத்தகங்களைத்தவிர மஹர்ஷிகளால் அருளப்பெற்ற புத்தகங்களும் மஹர்ஷிகளை மற் றும் பல அன்பர்கள் தோத்தரித்திருக்கும் புத்தகங்களும், பல அரிய நீதி நூல்களும் கிடைக்கும்.